

# Ministrování s Ferdou Kuliferdou

napsal  
Jan Lukeš  
nakreslil  
Jiří Vančura

## LITURGICKÉ POTŘEBY

Ahoj kamarádi,  
zdravím vás v nejkrásnější době, v době vánoční. Máme  
liturgickou barvu bílou, ale v kostelech je zima, co? :-)

1



1. V kostele se často můžeme setkat s **MONSTRANCÍ**. Je to většinou ozdobná „schránka“ na velkou proměněnou hostii – Pána Ježíše. Používá se k vystavování a k žehnání – adoraci, průvodu na Boží tělo apod. Při samotné mši svaté se nepoužívá a v průvodu ji nemůže nést ministrant, pouze kněz.



**MONSTRANCE** má nejčastěji tvar slunce. Myslíš, že je to náhoda? Proč má právě tvar sluníčka? Slunce je středem, kolem kterého se otáčí naše Země. Bez Slunce by nebyl na Zemi život. Středem našeho života je Bůh, to On je naším sluníčkem, bez kterého by náš život nebyl možný.

2



**PYXIDA** – to je schránka, ve které se ve svatostánku uchovává velká proměněná hostie do monstrance.

3

Ferdo, ty už toho znáš víc než já, tak co ses ještě naučil na dnešní ministrantské schůzce?



Mami, víš, jak jsme si v neděli mysleli, že jsou na mši svaté dva kněží. Ten druhý nebyl kněz, ale jáhen. Ten nosí štolu našikmo nebo si na štolu ještě obléká **DALMATIKU**.



A co je, Ferdou, dalmatika?

Je to podobné jako ornát kněze, ale **má rukávy**. Je ve tvaru písmene „T“.

Dalmatika



4

A maminečko, víš o tom, že jsou dva druhy **ORNÁTŮ**? **BAROKNÍ** a **GOTICKÝ**.



Gotický se používá především a barokní se užíval spíš dříve, ale někteří kněží ho používají i dnes.



Barokní ornát

To jsem ráda, že to vím, už zase jsem o něco chytřejší. Díky, Ferdou, žeš mě poučil.



Gotický ornát



5

Ferdo, a co budete brát příště?



**Příště** si to zopakujeme, jestli si to moji kamarádi zapamatovali.

Ferdou Kuliferdou



ZBYNĚK PAVIENSKÝ

## GRANDIÓZNÍ SELHÁNÍ

Foto: SpaceX

Zatímco první paprsky slunce se opatrně dotýkaly krajiny v texaském Boca Chica, na obří betonové rampě se rozzářilo jiné světlo, před nímž se i slunce radši schovalo do oblaků mlhy a kouře. Více jak třicet motorů Raptor hravě přemohlo gravitaci a na ohnivém ohonu se do vzduchu začala majestátně zvedat 120 metrů vysoká raketa Super Heavy Starship, zatím největší a nejtěžší raketa v celých dějinách dobývání kosmu. (Velká věž katedrály sv. Víta v Praze je vysoká 96,6 m. Zkuste si jen na chvíli představit, že by místo ní stála raketa Starship. Japonským turistům by asi popraskaly objektivy kamer.) Let kosmické lodi bohužel ve výšce 148 kilometrů nad zemí skončil výbuchem, ale i tak v řídicím centru Starbase firmy SpaceX zazněl potlesk a jásos. Důvodů pro to bylo několik.

První start, který se uskutečnil 20. dubna, byl totiž již od samého začátku doprovázen mnoha problémy. Především brutální tah 33 motorů zvedajících několik tisíc tun

vážíci raketu zničil betonovou startovací rampu a vyhloubil do ní více jak desetimetrovou jámu. Nejspíše díky poletujícím kusům betonu přestaly několik sekund po startu fungovat tři motory a raketa se od samého začátku naklonila na stranu. Úlomky betonu se rozletěly do vzdálenosti několika stovek metrů a přímí účastníci mluvili o „betonovém dešti“. Ve výšce 37 kilometrů začala raketa rotovat a po čtyřech minutách letu celou loď zničil automatický destrukční systém.

### DRUHÝ POKUS

Před druhým startem byla betonová rampa vybavena vodním chlazením. To bylo složeno z několika kovových plátů, mezi kterými proudila chladící kapalina. Jedná se o naprosto unikátní technologii, neboť tento kus kovu musel odolat jak extrémní teplotě, tak i tlaku. Při druhém startu, 18. listopadu, vylepšená rampa splnila svůj úkol a loď bez problémů překonala Kármánovu hranici ve výšce 100 km, všeobecně považovanou za předěl mezi atmosférou a kosmem. Po třech minutách letu se odpojal hnací systém Super Heavy a raketový modul Starship úspěšně nahodil svých šest motorů Raptor. Několik sekund poté ovšem automatický systém vyhodnotil závadu a oba stroje ukončily svůj let v oslnivé ohnivě kouli.



### NEÚSPĚCHEM K ÚSPĚCHU

Zdá se skoro neuvěřitelné, že soukromá firma si může jen tak uspořádat kosmický ohňostroj v ceně několika desítek milionů dolarů, ale právě v tomto tkví úspěch společnosti SpaceX. Můžeme dokonce říct, že tajemství firmy leží v opakovaných neúspěších. Pro velkou nadnárodní agenturu, jako

je například evropská ESA (European Space Agency), by byl výbuch drahého kosmického nosiče ohromným průšvihem, po kterém by následovalo vyšetřování. To je také důvod, proč evropská raketa Ariane 6, která měla již dávno létat do vesmíru, stále dřepí na zemi. Příčina úspěchu Elona Muska je skryta v několika jeho slovech, podle kterých řídí



všechny své firmy: Build. Test. Break. Repeat. Tedy: Postav. Otestuj. Znič. Opakuj. Hořící trosky kosmické lodi nejsou pro SpaceX tragédií, ale šancí. Raketa Falcon, která je dnes nejčastěji používaným kosmickým nosičem na světě, takto shořela několikrát. A z každého výbuchu a pádu se inženýři poučili a příští start byl zase o něco úspěšnější.

### ROZBITÝ NOS

Dovolím si udělat menší odbočku a zkusím se zeptat sám sebe i vás čtenářů. Kolikrát za život jste v něčem vybuchli, nabili si nos a kolikrát jste to vzdali? Vezměme si příklad z firmy SpaceX a každé naše selhání zkusme použít jako zdroj poučení, a tak skrze neúspěchy dosáhnout úspěchu. To platí jak v podnikání, tak i v duchovním životě.