



## Vstupní a výstupní zařízení

Na počátku února jsme, vážení a milí, oslavili svátek jménem Uvedení Páně do chrámu – možná ho někteří znáte spíše pod lidovým názvem Hromnice. Připomíná nám onu událost čtyřicátého dne po Ježíšově narození, kdy jej rodiče coby prvorozeného přinesli do jeruzalémského chrámu podle Mojžíšova zákona (najdeme ho ve 12. kapitole knihy Leviticus). Také my vstupme společně do Božího domu a zkusme se zamyslet nad tím, co v něm najdeme.

Je tu, pravda, ne jeden rozdíl – naše kostely jsou v jiném postavení, než byl jeruzalémský chrám; a ještě více rozdílů najdeme mezi křesťanskými kostely a chrámy starověkého pohanství. Chrám v Jeruzalémě byl oficiálně jediným místem na světě, kde se přinášely oběti Hospodinu. Ostatní místa židovských bohoslužeb – synagogy – byly pouze modlitebnami, kde se předčítalo a vykládalo Písmo.

A co se pohanských chrámů týče, ty sloužily ještě něčemu jinému: jejich hlavním úkolem bylo střežit sochu božstva. S bohoslužbami se v nich nepočítalo – oběti se konaly v předsíni, resp. na prostranství před chrámem. Křesťanské kostely oproti tomu počítají s lidmi a jsou stavěny tak, aby se do nich Boží lid vešel.

### VEJDEME SE? VEJDEME!

Vstoupíme-li do kostelních dveří, první, co nás uvítá, bude velmi pravděpodobně kro-

penka. Říkáme tak nádobě se svěcenou vodou – nebo přesněji řečeno s vodou křestní. Tyto nádoby bývají zavěšeny na zdi, zabudované třeba do pilíře – anebo uloženy jiným způsobem, ale prostě tak, abychom se k nim snadno dostali.

Při vstupu v této vodě smočíme prsty a poznamenáme se znamením kříže – to znamená dotkneme se touto vodou čela, hrudi, levého ramene a pravého ramene. Je to připomínka zásadní události našeho života: byli jsme pokřtěni vodou ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého.

Vzpomínáte si, když jsme hovořili o křtu? U starověkých bazilik byly zvláštní stavby s křestními „bazénky“, takřčená baptisteria. A jako jsme křtem vstoupili do církve,



vstupujeme znovu do kostela s připomínkou právě tohoto křtu.

Zkusme tuto chvíli, vážení a milí, spojit s modlitbou. Navrhují třeba tuto: „Děkuji ti, dobrý Bože, za život tvého dítěte, který jsi mi daroval, když jsem byl pokřtěn ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého –“ a právě v té chvíli udělejme znamení kříže.

A prosím pěkně, přátelé, dělejme to znamením pořádně! Když někdy vidím vcházející do kostela, nevycházím z údivu. Takové prapodivné šermování, šmochrání rukou ve vzduchu, rychlé a zmatené klikyháky... až se někdy v duchu ptám, zda u toho dotyční říkají „Ve jménu Otce...“, nebo spíše nějaké abrakadabra či čaromáryfuk. Úplně chápu, proč to nezřídka připomíná Svatý otec František.

### A PROČ PŘI ODCHODU?

Možná se ptáte, proč tedy děláme znamení kříže, odcházíme-li z kostela. Při vstupu – jasně, připomínka křtu. Proto se také do krotek dolévá křestní voda svěcená při velikonoční vigílii. Ale proč při odchodu? Křtem se přece s církví neloučíme!

Ano, to je pravda. Ale právě při odchodu z kostela je velice žádoucí, abychom si svůj křest připomněli. Víte, ono je docela jednoduché být křesťanem v kostele. (I když, přiznejme si, některým dělá problém i to.) Ale někdy jsme v pokušení nechat své křesťanství za kostelními dveřmi a žít, jako bychom pokřtěni nikdy nebyli. Jsme křesťany jedné hodiny denně, nebo i jen jedné hodiny týdně...

Právě proto se žehnáme křestní vodou i při odchodu z kostela – abychom nezapomněli, kým jsme. A můžeme přitom také v duchu přidat modlitbu – třeba tuto: „Dobrý Bože, jsem tvým dítětem. Dej, ať podle toho žiji, abych celým svým životem všem lidem hlásal, že jsem byl pokřtěn ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého.“

*Amen, ať se tak stane.  
otec Zdeněk Dršíka*

Foto: gabe9000c, vrabelpeter1 - Adobe stock

## MĚSTO MRTVÝCH

## STÁDO

TEXT: ZBYNĚK PAVIENSKÝ KRESBA: CZINA

Adam a Dominik se autem Adamova táty vydali na výlet do Černobylu. Ve městě Pripjat', opuštěném po výbuchu atomové elektrárny, jim klíče od auta spadly do kanálu. Po několika neúspěšných pokusech o otevření auta si našli hackera, který měl auto odemknout. Netušili ale, že tím na sebe přivolali pozornost ukrajinské mafie.

