

napsal
Jan Lukeš
nakreslil
Jiří Vančura

CO PŘIPRAVIT NA MŠI SVATOU









Ahoj kamarádi v ministrantské službě!




Dnes se opět scházíme v našem ministrantském časopise, který nese název po patronovi nás, ministrantů. Ministranti by měli být služebníky – pomocníky všude! Pomáhat doma, kamarádům, nejvíc se však naše služba projevuje při složité a největší modlitbě církve, při liturgii – při mši svaté. Možná mnozí z nás už běžně pomáhají panu kostelníkovi či panu faráři připravit věci na mši svatou, ale možná jste si tuto zajímavou a dobrodružnou věc nikdy nezkusili. Dnes si o tom budeme povídat.








Doplňte názvy liturgických věcí do okének pod předměty. Nad některými políčky jsou čísla. Vylustěná písmena doplňte dole do prázdných políček se správnými čísly. Vylustěnou větu z křížovky zasílejte na adresu redakce **redakce@tarsicius.cz** a tři vylosovaní od nás získávají bohatě ilustrovanou dětskou knížku Podivuhodná dobrodružství trpaslíka Feriny od Ondřeje Havelky. Na mši svatou je potřeba připravit – a je toho opravdu hodně:

22  30 25  4 8,31 18  11

14  28 20 27  23 26  24

 2 12  5 15  32 1

 29 13 6,33 19  17 3 

16  7  10

KE SVATOSTÁNKU

								J												
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33								
J													:	-)					

**Kamarádi, díky za vaši službu! Pozor! Jestliže se někdo z vás stará o kapli, není tedy kostelník, ale kapelník :-)! Pěkné dny!
Krásný podzim!**



Ferda Kuliferda



Kreativita

ZBYNĚK PAVIENSKÝ

Prvním, kdo poslal svůj model mladějovického kostela, byl Tadeáš Ocelka.

Milý Tadeáš, byla to tvá první zkušenost s tímto programem?

Při čtení časopisu Tarsicius jsem objevil soutěž, tak jsem se rozhodl to zkusit. Model jsem vytvořil v programu TinkerCAD a byla to moje první zkušenost.

Bylo modelování hodně náročné?

Měl jsem menší zkušenosti s modelováním v Blenderu, což mi pomohlo v tvorbě v TinkerCADU. Modelování nebylo úplně jednoduché, ale zase ani úplně složité.

Jak dlouho jsi model dělal?

Model jsem vytvořil během tří dnů, většinou večer, když jsem měl hotové úkoly.

Myslíš, že by to zvládl každý?

Modelování je hlavně o kreativitě a trpělivosti. Pokud se do toho člověk pustí, nic není nemožné.



Zkoušíš na počítači různé věci, nebo si jen hraješ?

Na počítači se učím programovat, střihám videa, upravuji fotky a zkouším 3D modely a moc mě to baví.

***Děkujeme za rozhovor a přejeme
mnoho dobrých nápadů.***



Navrhování modelu do soutěže pro mě ani moc náročné nebylo, protože už něco s programem umím. Svůj model jsem dělal s přestávkami několik hodin, protože jsem občas udělal chybu nebo se mi nelíbilo, jak můj model vypadá.

Myslíš, že by to zvládl každý?

Myslím, že modelování v TinkerCADu zvládne každý. Ale je fajn se s programem aspoň trochu seznámit a mít nějaké základy. Také je důležité být trpělivý, vytrvat až do konce a neskončit s navrhováním, i když model nevypadá tak, jak byste chtěli. Je dobré to zkoušet a nevzdávat se.

Děláš na počítači různé věci, nebo si jen hraješ?

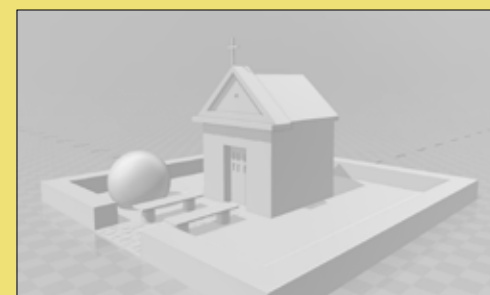
Na počítači spíše pracuji, než hraji. Například používám programy PowerPoint, Word a Excel. Občas taky použiji Photoshop, InDesign, Blender nebo ArcGIS Pro na výrobu map.

Děkujeme za rozhovor a přejeme mnoho modelářských úspěchů.

Bylo modelování hodně náročné?

V zářijovém čísle Tarsicia jsme psali o technologii 3D tisku a závěrem jsme vás, čtené čtenáře, vyzvali k soutěži o 3D tiskárnu Creality Ender 3. Jedinou podmínkou bylo vytvoření 3D modelu a já sám jsem se rozhodl pustit do soutěže a vytvořit nějaký zajímavý model. Nutno říci, že jsem na celé čáře pohořel.

V programu TinkerCAD, který se naprosto jednoduše spouští v okně prohlížeče, jsem se pustil do tvorby. Chtěl jsem vytvořit model mezihvězdné lodě Enterprise ze seriálu Star Trek, který je jedním z mých nejoblíbenějších. Asi po hodině práce mi došlo, že jsem se pustil do příliš složitého úkolu a pro množství jiné práce jsem své „dílo“ odložil na druhý den. Mezitím se ovšem stalo něco, co mně naprosto vzalo vítr z plachet. Jeden z vás, čtenářů, vyslyšel soutěžní výzvu a poslal nám svůj 3D model. V okamžiku zobrazení souboru na monitoru jsem prostě žasl. Jednalo se o dokonalý model kostela v Mladějovicích. V porovnání s mým nedodělkem to byl nebetyčný rozdíl. A hned druhý den přišel další model, tentokrát se jednalo o pohled na oltář s liturgickými nádobami. A opět naprosto dokonale vytvořený. A jako rána z milosti přišel třetí model, nádherná kaplička v Komárově. Má představa, jak jsem schopný v práci na počítači se smrskla rychleji než propíchnutý balónek. Bylo mi jasné, že nemám právo psát článek o tvorbě 3D modelů, a proto jsem se na zkušenosti práce v programu TinkerCAD zeptal samotných soutěžících.



Vítěze soutěže vyhlásíme v prosincovém čísle. Pořád ještě máte šanci vyhrát 3D tiskárnu. Neváhejte a pošlete nám svým modely! Držíme vám palce.

Tiskárnu Creality ENDER 3 věnoval do soutěže Petr Steinbauer z firmy Steinbauer 3D. Mnohokrát děkujeme!