

napsal  
Jan Lukeš  
nakreslil  
Jiří Vančura

## SOUTĚŽNÍ OPAKOVÁNÍ



### Opakování z února 2022 – Ministrantské oblečení

Milí kamarádi, doufám, že toto opakování bude pro vás zábavné a poučné. Doplňte názvy liturgických oblečení podle obrázků do okének pod předměty. Nad některými políčky jsou čísla. Písmena, nad kterými jsou čísla, přepište do políčka se stejným číslem v tajence dole. Správné názvy a vyluštěnou tajenku pošlete na adresu: [redakce@tarsicius.cz](mailto:redakce@tarsicius.cz) do 20.9. Tři výherci od nás dostanou DVD animované biblické příběhy pro děti.

19 20 17 31 8 3 5 10 24 6 11,27 32 22

Či

### Opakování z května 2022 – Oblečení biskupa

13 7 1,16 18 4,14,23 28 25 33 12 15 2 30

29 9 26 21

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

H J !

**KRÁSNÉ DNY!**

*Ferda Kuliferda*



## Zajímavý dron Skydio 2+

Foto: Alex Hogue - Skydio

**ZBYNĚK PAVIENSKÝ**  
Další článek o dronech? Není to už nuda? Vždyť tohle téma bylo zajímavé tak před pěti lety. Na začátku války na Ukrajině se téma dronů jako válečných strojů znovu na chvíli objevilo, ale již dlouho nefiguruje na prvních místech zpráv. Přesto chci znovu psát o jednom z těchto létajících strojů, a to konkrétně o dronu Skydio 2+, který nikdy nebyl koncipován jako hračka, ale jako nesmírně zajímavý nástroj pro filmaře, a to včetně těch amatérských.

Čtělí jste někdy natočit film, případně kratší video? Já sám jsem se o to několikrát pokoušel. S prvními domácími kamerami jsme se s kamarády běhali po lese a natá-

čeli dobrodružné příběhy. S papírem nebo s hračkami Lego jsem zkoušel dělat různé animované srandičky. Nebylo to úplně jednoduché a vyžadovalo to velkou trpělivost, což není zrovna moje silná stránka. Vždy jsem měl ale i z těch pár desítek vteřin rozpočítaných obrázků velikou radost. A právě na takové nadšence a aktivní amatéry míří i chytrý dron Skydio 2+.

### VĚRNÝ NÁSLEDOVNÍK

Na principu fungování dronů už nejspíš nejde nic změnit a Skydio vypadá jako obyčejná kvadrotéra. Létá maximální rychlostí 57 km/h, ve vzduchu vydrží 27 minut a v základní sadě stojí zhruba tisíc dolarů. Co dron ale odlišuje od běžné produkce je chytrý software a šestice navigačních kamer zabírajících celý okolní prostor. Díky tomu Skydio dokáže svého majitele ze vzduchu sledovat i v hustě zalesněném prostoru a autonomně se vyhýbat všem překážkám.



To je ideální pro cyklisty, nadšence motocyklů nebo vysokohorské turisty, kteří mohou s pomocí Skydio 2+ natáčet nádherná videa a fotografie. Ale to hlavní teprve přijde.

### TRIKY JAKO Z HOLLYWOODU

Až do dnešního dne bylo možné vytvářet extrémně ptačivá a plynulá videa pouze v hollywoodských produkcích s použitím špičkového vybavení a týmu vyškolených profesionálů. Například v posledním filmu od Marvelu Thor „Láska jako hrom“ může di-

vák vidět množství krásných scén snímaných z výšky. V praxi je to tak, že několik drazé placených pilotů dronů scénu snímá z několika úhlů a ve střihu se vše sesadí dohromady. A nyní toto vše můžete dělat úplně sami. Skydio 2+ totiž disponuje funkcí Keyframe, která dává pilotům jakékoli úroveň nástroje k pořizování vlastních ohromujících záběrů. Software totiž naprosto jednoduše umožňuje uživateli určit body v prostoru, kterými má dron proletět, a nastavit jeho rychlost, směr a natočení. Dron pak mezi těmito body proletí sám bez zásahu uživatele, což dovolí i méně zdatnému pilotovi natáčet neuvěřitelně kvalitní videa. Keyframe vytvoří hladkou cestu mezi body, kterou lze letat opakovaně, s různou mírou kontroly, rychlosti a složitosti. Až do naprosté dokonalosti. Každý, kdo někdy něco natočil na dron, tak ví, že to není žádná sranda. Každá nervozita, každý křečovitý pohyb palcem na ovladači se okamžitě projeví na kvalitě videa. Pomocí dronu Skydio 2+ je možné zachycovat složité záběry s filmovým a plynulým pohybem kamery. Například cyklista, který si jde zajezdit do bikeparku, si může podél trati nastavit klíčové body, nechat dron kroužit kolem sebe a získat mimořádné záběry, o kterých nikdo nebude věřit, že jsou natočeny amatérem.

Schopností vnímat a vytvářet krásu disponuje z celého tvorstva pouze člověk, a to proto, že byl stvořen jako obraz a podoba Boží (viz Gn 1, 26). Jedním ze základních rysů světa, který vyšel z otevřené Boží ruky, je mimo pravdy a dobra také krása. Skrže krásu, a je jedno, jestli je to krása přírody, krásu člověka, obrazu, filmu nebo hudby, můžeme hledět až za horizont veškerého bytí. Otevírejme svá srdce tomuto nevyčerpatelnému prameni, neboť jak krásná musí být Boží tvář, jestliže všechna krásna kolem nás je jejím pouhým odrazem.