



OTEC ZDENĚK DRŠTKA

LVÍ PODÍL

Možná jste se, vážení a milí čtenáři, už setkali s různými papežskými jmény s vyššími pořadovými číslovkami. V dějinách církve skutečně najdeme třidvacet Janů – zatím poslední z nich vedl církev před šedesáti lety a dnes ho ctíme jako svěťce. Ostatně ani Benediktů nebylo málo; šestnáctka je pěkné číslo. A možná tušíte, že třináct papežů neslo jméno Lev.

To nás možná zarazí, jak může mít člověk, natož pak papež, jméno zvířecí. Když si však uvědomíme, že v původním latinském znění znělo „Leo“, což nám právem připomene našeho Leoše, nebude nám to už tak divné.

První papež toho jména se ujal úřadu římského biskupa kolem roku 440 a zastával ho až do své smrti roku 461. Dějiny mu plným právem přisoudily přídomek „Veliký“ a pod tímto titulem ho najdeme i v kalendáři, a to 10. listopadu. Sv. Lva Velikého ctíme také jako „učitele církve“, což je čestný titul těch světců, kteří svým učením nejvíce přispěli k životu víry.

Lev se stal papežem v době, kdy se na západě hroutilá státní správa – Římská říše se rozpadala pod nájezdy cizích kmenů, které několikrát ohrožovaly samotný Řím. Papež Lev byl jediný, kdo se mohl ujmout vedení svého města, a ujal se jej s velkým úspěchem; podařilo se mu přesvědčit Huny, že se Římu vyhnou, a s germánskými nájezdníky vyjednal, že se spokojí s kořistí a ušetří životy i domy římského obyvatelstva.

NEJEN PRAKTIK

Lev však nebyl jen schopný „manažer“ a diplomat. Zasáhl rozhodujícím způsobem i do zásadních teologických otázek, má svůj „lví podíl“ na formování liturgie. V jeho době totiž už není slavení bohoslužby otázkou improvizace biskupa či kněze, který liturgii předsedá; začínají se formovat první liturgické knihy.

Z předchozích staletí se dochovaly známé modliteb vytvořených různými biskupy a papeži, ale i kněžími – vzpomeňme jen na Hippolyta Římského ze 3. století. Z těchto záznamů se začaly sestavovat takřecené libelli, což latinsky znamená „knížecí-



ky“. Po nich mohl sáhnout kněz či biskup s vědomím, že se nemusí pouštět do nejistých vod vlastní nápaditosti. Různé takové texty pak pocházejí i z doby papeže Lva Velikého a najdeme je ve sbírce, které se říká Veronský sakramentář.

Slovo „sakramentář“ pochází z latinského sacramentum, o němž víme, že se už od 3. století používalo pro svátosti. Sakramen-

tář tedy znamená sbírku textů, které slouží právě pro slavení svátostí – na prvním místě samozřejmě eucharistie. Veronský sakramentář má své jméno podle severoitalského města Verona, kde byl nalezen; jeden čas se dokonce myslelo, že jeho autorem je právě papež Lev. Ovšem dnes už víme, že některé texty v něm pocházejí i od Lvových nástupců. Je to podivuhodné dílo – najdeme v něm mimo jiné 267 různých prefací!

CO JSOU VLASTNĚ SVÁTOSTI?

Papež Lev měl, jak jsem se zmínil, svůj podíl na liturgii jako takové, a to nejen vytvářením vlastních textů pro slavení, ale i příspěvkem k chápání toho, co vlastně liturgie a slavení svátostí znamená. V jedné ze svých dochovaných homilií (neboli kázání) ke slavnosti Nanebevstoupení Páně popsal svátosti jako svým způsobem „pokračování díla Vtělení“, tedy viditelné přítomnosti Božího Syna v tomto světě: „Co tedy bylo na našem Vykupiteli viditelného, přešlo do svátostí.“

Je to úžasná myšlenka, a mohla by pro nás být velice inspirativní. Uvědomme si, přátelé, že slavíme-li svátosti, vidíme, slyšíme, dotýkáme se Toho, který jakožto pravý Obraz neviditelného Boha přišel do tohoto konkrétního hmotného, viditelného světa, aby v něm zpřítomnil Boží blízkost člověku na dosah. To, co se stalo před dvěma tisíci lety v Betlémě, ve večeradle, na Golgotě a v prázdném hrobě, není událost dávné minulosti, ale stále aktuální, probíhající příběh. Právě tady a teď – můžeme si říci při každém svátostném slavení – se píše další klíčová kapitola dějin spásy. A my jsme klíčové postavy tohoto příběhu.

Foto: Josef Polehňa(2) - Clověk a víra

ZBYNĚK PAVIENSKÝ ČAČIKANO ROM CZINA (SPRAVEDLIVÝ ROM)

SOUČÁSTÍ ŽIVOTA ROMŮ BYLO MNOŽSTVÍ ZÁBAV A OSLAV. A JAK UŽ TO BÝVÁ, NA JEDNÉ Z NICH SE CEFERINO ZAKOUKAL DO MLADÉ SLEČNY TEREZY.



POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ