

Ministrování s Ferdou Kuliferdou

napsal
Jan v
Lukáš
nakreslil
Jiří Vančura

LITURGICKÉ POTŘEBY 1



Nazdar ministranti!

Dnes budeme prozkoumávat sakristii a to, co v ní najdeme. V sakristii jsou především věci potřebné ke mši svaté, a těm se budeme věnovat dnes.

U každé liturgické potřeby máte prázdné rámečky, kde vyplníte název. Dole máte nápovědu. Snad vše dobře poznáte?

1. se používá při každé mši svaté. Kněz do něho nalévá víno a trochu vody a při mši se to proměňuje v Kristovu Krev.



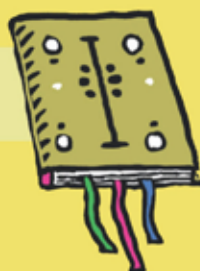
2. někdy nazývaná patena je většinou umístěna v hlavní lodi kostela a do presbytáře se přináší až před bohoslužbou oběti v obětním průvodu. Jsou v ní hostie, které se při mši svaté proměňují v Tělo Kristovo. Někde bývá zvykem, že do ní lidé před mší dávají hostie. Počet lidí, kteří jdou ke svatému přijímání, = počet hostií v pateně.

3. je velice důležitá kniha při mši. Je to kniha pro silné ministranty, protože nějaké to kilo váží :-). V jsou všechny modlitby pro mši svatou po celý rok, které se modlí kněz za všechny shromážděný lid.



4. Toto má velice těžký název, nevím, jestli to budete znát. Je to látka, která se dává ke konvičkám a kněz si do ní utírá ruce. Poznáme ji tak, že většinou má křížek na straně. Jmenuje se .

5. Další důležitá kniha, ve které jsou čtení, žalmy a evangelia. Těchto knih je několik. Na neděle se používá , kniha s číslem I.



6. jsou nejčastěji skleněné nádoby na víno a vodu. Často se také přinášejí v obětním průvodu.

7. A máme tu další složitý název, který si ale určitě rychle zapamatujete, protože jste ministranti šikovní! je čtverec z bílého plátna. Na něj se klade kalich a obětní miska s hostiemi. Rozkládá se uprostřed oltáře blíž ke knězi, vyšitým křížkem k sobě (nebo je někdy křížek vyšitý uprostřed). Někde se rozkládá ještě před mší, někde až před samotnou bohoslužbou oběti.



Nápověda:

konvičky ■ obětní miska ■ korporal ■ misál ■ lavabo ■ kalich ■ lektionář

Možná jsou ještě nějaké věci a slova pro vás neznámá, ale nebojte se, postupně si vše budeme vysvětlovat a všemu budeme už brzy rozumět a budeme těmi nejšikovnějšími ministranty na světě :-)!
Příště budeme pokračovat.

A moje rada na závěr: :-) **Hlavně se v postní době nepostěte od ministrování!**

Ferdou Kuliferdou



ZBYNĚK PAVIENSKÝ

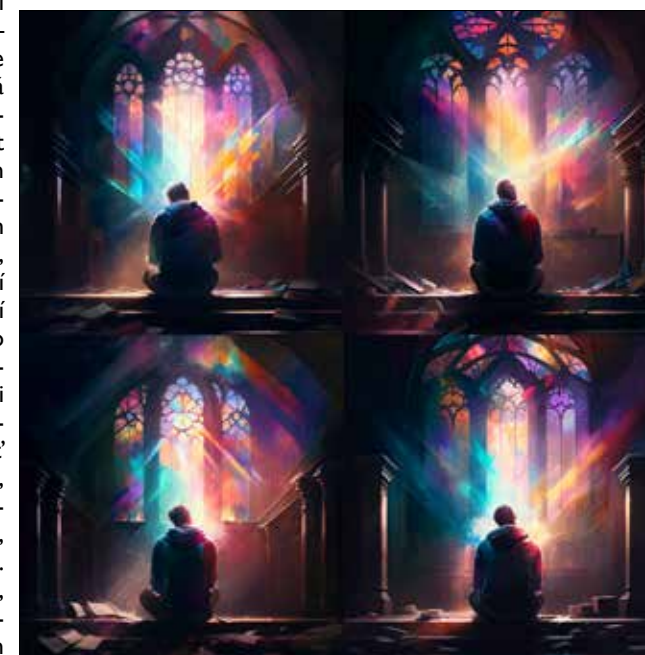
Líbí se vám obrázek v úvodu stránky? Co myslíte, kdo je jeho autorem? Možná si říkáte, že si s ním grafik nebo malíř musel dát pořádnou práci. Nebudu vás ale dlouho napínat a prozradím vám, že se jedná o výtvar umělé inteligence s názvem Midjourney. A navíc byl tento obrázek vytvořen podle mého textového zadání.

O umělé inteligenci (artificial intelligence – AI) a strojovém učení se mluví již delší dobu a já sám jsem o tomto tématu zde již několikrát psal. Ale oproti minulým letům, kdy se AI objevovala pouze v článkách nadšených redaktorů, začínáme nyní na vlastní kůži vnímat prolamování strojové inteligence do běžného života. Samozřejmě, že o inteligenci hovoříme pouze v přeneseném smyslu, neboť skutečná inteligence, tedy schopnost rozlišovat, poznávat a chápat, je vlastní pouze člověku. Ale stejně jako člověk, tak i AI se učí pozorováním a shromažďováním

podkladů. V tomto případě se jedná o miliardy obrázků, fotografií a grafik, kterými byla umělá inteligence Midjourney doslova „nakrmena“. Musím uznat, že mě její výsledky ohromily.

Pojďme na to

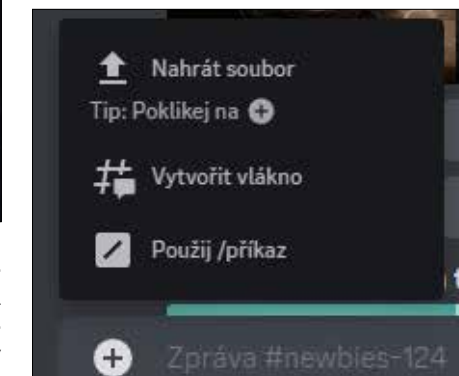
Aplikace Midjourney (www.midjourney.com) běží na Discordu. Je to komunikační platforma známá především hráčům počítačových her. Po přihlášení se ocitnete na hlavní



prompt The prompt to imagine

/imagine prompt A young man sits in church and prays. Light streams through the colourful windows. Vibrant colors, concept art

stránce. V levém sloupci najdete kanál pro nováčky. Vždycky se jmenuje „newbies-číslo.“ V patičce stránky naleznete příkazový řádek, do kterého zadejte text „/imagine prompt:“ napište anglicky své zadání a zmáčkněte Enter. Jinou možností je v příkazovém řádku stisknout tlačítko „Plus“, dále „Použij/Příkaz“ a nakonec kliknout na ikonu „/Imagine“. Možná se to zdá složité, sám jsem s tím asi půl hodiny zápasil, ale nakonec jsem na to přišel a není to vůbec nic složitého. Ještě před tím, než začnete psát své vlastní zadání, pozorujte výtvar ostatních uživatelů. Vše, co s pomocí Midjourney vytvoříte, je totiž veřejné a všichni ostatní vaše dílo vidí, mohou ho komentovat, a dokonce i upravovat. Mnoho obrázků mi přišlo úžasných. Některé byly téměř k nerozeznání od fotografií, jiné bych si klidně pověsil doma na stěnu. Možnosti Midjourney jsou prostě úchvatné. Po delší době jsem se odhodlal napsat své zadání: „A young man sits in church and prays. Light streams through the colourful windows. Vibrant colors, concept art.“



Podivuhodný svět

Zhruba po minutě od zadání se v proudu výtvarů na hlavní straně objevilo i moje dílo. Byl jsem naprosto ohromen. Neměl jsem žádné očekávání a najednou něco tak zajímavého. Pod obrázkem najdete řadu tlačítek, kterými je možné výsledný produkt upravovat. Moc jsem to nepochopil, ale snažil jsem se maximálně využít možností programu, tak jsem to více či méně náhodně zkusil, až jsem dostal obrázek, který se mi líbil ze všech nejvíce. Licence Midjourney umožňuje použít snímky všude mimo komerční sféru, a tak jsem se mohl se svým výsledkem pochlubit i na stránkách Tarsicia. Jako neplatící uživatel mám právo na 25 zadání, pokud by někdo chtěl s Midjourney intenzivně pracovat, musel by si pořídit předplatné.

Trošku jsem bojoval se samotným prostředím Discordu, neboť vlastní dílo je potřeba mezi ostatními obrázky neustále hledat. To je snad jediná drobná piha na kráse celého projektu. Určitě vám doporučuji aplikaci umělé inteligence Midjourney vyzkoušet. Pokud se vám podaří vytvořit krásný obrázek, pošlete ho do redakce na e-mail redakce@tarsicius.cz. Nejlepší z vás dostanou hodnotnou cenu.

Těšíme se na vaše výtvar!

Foto: Midjourney.com